

INFORMAZIONI PERSONALI



Giovanna Maria Centamore


 giovanna@antheia.it

Sesso F | Data di nascita 10/07/1972 | Nazionalità italiana - Coniugata

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

 ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Dal 1993 al 2019

1991 - Maturità classica. 1993 Diploma Scuola di Teatro Umberto Spadaro del Teatro Stabile di Catania
2023 - Laurea in Scienze dell'Educazione e della Formazione presso l'Università degli studi di Roma "Tor Vergata" con la votazione di 110/110 e Lode e 180 CFU.

TEATRO

1993 Spettacolo "Gli Industriali del Ficodindia" di M. Simili (interpretato fra gli altri da Pippo Pattavina e Tuccio Musumeci), regia di G. Romani;
1994 Spettacolo "La festa dei morti...Ovvero...Nel perimetro di un sogno..." appartenente alla rassegna 'Verghiane', regia di P. Taddei;
1995 Spettacolo "Interrogatorio a Maria" di G. Testori, patrocinato dall'A.A.P.I.T. di Catania, regia di G. Anfuso;
1995 Spettacolo "La Confessione" di A.A.V.V., Teatro Piccolo di Catania, regia di W. Manfrè;
1996 Spettacolo "Macbeth in Rock" di e da W. Shakespeare, regia di F. D'Angelo, prod. 'Maga Emastema', patrocinato dall'AAPIT. di Catania;
1997 Spettacolo "L'uomo, la bestia e la virtù" di L. Pirandello, regia di G. Anfuso, Prod. 'Nuova Brigata d'Arte' di Belpasso;
1997 Spettacolo "il Drago" di E. Schwarz, regia di E. Donato, prod. 'Teatro Stabile' di Catania;
1998 Spettacolo "La memoria e l'oblio" di Augusto Zucchi, regia A. Zucchi
1998 Spettacolo - Festival de "La voce umana" di J. Cocteau, regia di C. Boccaccini,
1998 "I Malavoglia" di G. Verga, regia G. Anfuso - Festival Verghiano;
1998 "Il Mito e la leggenda" da Eschilo, Sofocle ed Euripide, con Arnoldo Foà;
1999 "Lisistrata" di Aristofane - regia M. Prospero, Teatro Stabile di Catania.
1999 "Le Troiane" da Euripide e Seneca - regia M. Van Hoecke, con L. Sastri e B. Buccellato, Teatro Stabile di Catania.
2000 'Voci su Medea' liberamente tratto dal romanzo di Christa Wolf, regia G. Palumbo, gruppo Elema di Catania - Provincia regionale di Palermo.
2001 "Gli anni perduti" di V. Brancati, con E. Siravo. Regia W. Pagliaro, prod. Teatro Stabile di Catania.
2001 "Mercator" di T.M. Plauto, Regia G. Anfuso, Prod. New Africa;
2001 "Le bisacce del lupinaio" di L. Capuana. Regia R. Bernardi, Prod. Soc. Coop. Evoluzione
2002 "Tra vestiti che ballano" di P. M. Rosso di San Secondo con Ida Carrara. Regia R. Bernardi. Prod. Teatro Stabile di Catania.

- 2002 “Antigone” di Sofocle, con G. e M. Pambieri. Regia A. Gagnarli, Prod. Teatro dei Due Mari.
- 2002 “La bella addormentata” di C. Perrault. Regia di F. Magnano di San Lio. Prod. Teatro Stabile di Catania.
- 2006 “Liola” di L. Pirandello. Con G. Iannuzzo. Regia di G. Proietti. Prod. Politeama/The Dreamers.
- 2007 “I due Gemelli veneziani” di C. Goldoni. Con M. Dapporto. Regia di A. Calenda. Prod. Noctivagus/Teatro Stabile di Trieste.
- 2011 “Donna Rosita nubile” di F. G. Lorca – regia G. Salvo, Piccolo Teatro di Catania;
- 2013 “Mastro Don Gesualdo” di G. Verga. Con E. Guarneri. Regia di G. Ferro. Prod. ABC
- 2014 “Il Malato Immaginario” di Moliere. Con E. Guarneri. Regia di Guglielmo Ferro. Prod. ABC
- 2014 “Vanya e Sonia e Masha e Spike” di C. Durang. Con C. Noschese, E. Grimalda e P. Rossi Gastaldi. Regia di Patrick Rossi Gastaldi. Prod. Teart
- 2018 “Penelope, l’Odissea è femmina” di L. Rondinelli. Vincitore del premio “Anima Mundi” 2018 alla drammaturgia femminile (Piccolo Teatro di Milano)
- 2019 “Cara Professoressa” di L. Razumovskaja. Regia di A. Bizzarri. Prod. Esagera

Esperienze Televisive e/o Cinematografiche

- 1995 Spot pubblicitario per l’IBM, ruolo di co-protagonista insieme con R. Cucciolla (Dektor Higgins & Associates Production);
- 2001 Il Commissario Montalbano episodio “Tocco d’artista”, regia G. Sironi, Prod. Palomar S.P.A
- 2015 In Guerra per Amore scritto e diretto da PIF, produzione WildSide.

Altre esperienze

Dal 1995 collabora con diversi istituti scolastici nella didattica di laboratori teatrali indirizzati agli alunni dai 3 ai 18 anni. Nel 1997 tiene un laboratorio di Teatro nell’istituto penitenziario minorile di Biccocca a Catania. Dal 2013 è presidente e socio fondatore dell’associazione culturale Gli Artenati (www.gliartenati.it) che opera nel territorio per la formazione delle discipline teatrali.

- Attrice, regista, coordinatrice e organizzatrice.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1/2	B1/2	B1/2	B1/2	B1/2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative ▪ possiedo un’ottima competenza comunicativa acquisita negli anni di lavoro sulla scena.

Competenze organizzative e gestionali ▪ leadership: regista – ottime doti di organizzatrice del personale tecnico, artistico e amministrativo. Buone capacità motivazionali all’interno del contesto di gruppo di lavoro.

Competenze professionali ▪ Insegnante di dizione, tecnica teatrale, ortoepia, improvvisazione, movimento scenico e regia.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente base	Utente base	Utente base	Utente base	Utente base

Altre competenze
Patente di guida

B Automunita

ULTERIORI INFORMAZIONI

Progetti

2013/2019

- Progetto laboratorio “Io sento” presentato, approvato e svolto nell’anno 2015/16 presso la scuola pubblica di Fiano Romano.
- Laboratorio Teatrale in orario extra scolastico – Scuola dell’Infanzia San Giuseppe di Fiano Romano – Gruppi bambini 3 ÷ 10 anni divisi per età – compresi lezioni aperte e saggi finali - Docenti Amedeo Giuliani e Giovanna Centamore.
- Laboratorio Teatrale pomeridiano – Teatro dell’Oratorio Santa Maria delle Grazie di Fiano Romano – Gruppi bambini/ragazzi 6 ÷ 18 anni divisi per età ed Adulti con saggi finali - Docenti Amedeo Giuliani e Giovanna Centamore.
- Letture Drammatizzate presso l’Istituto Comprensivo Fiano Romano in occasione del
- Progetto LIBRIAMOCI di promozione alla lettura – (Scuola: Infanzia – Primaria – Secondaria I gr) - Docenti Amedeo Giuliani e Giovanna Centamore.
- Laboratori LudoTeatro – IV e V Municipio di Roma – Case Famiglia – In collaborazione con l’Associazione “A Roma Insieme Onlus” per i bambini che vivono con le madri nel carcere di Rebibbia di Roma

Conferenze

Appartenenza a gruppi / associazioni

▪ Presidente dell’Associazione culturale “Gli Artenati”.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.